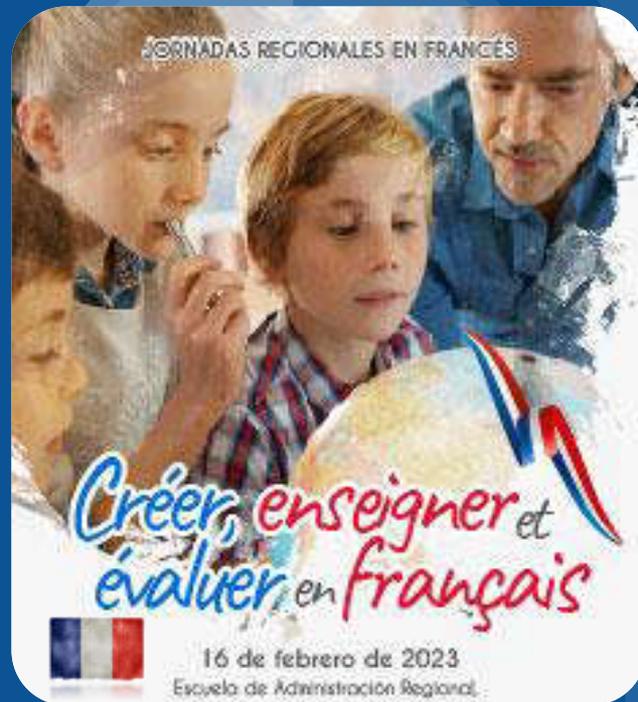


Des projets eTwinning et Erasmus+ dans un contexte bilingue: Proyectos Erasmus+, eTwinning y Scientix en entornos AICLE

Ángeles Anaya García- Tapetado
Asesor Técnico Docente de Servicio de Plurilingüismo.
Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla- La Mancha



Perfil profesional

IES Consaburum (Consuegra)



Angeles Anaya García- Tapetado



- Profesora de Enseñanza Secundaria.
- Orientación Educativa.
- Embajadora eTwinning en Castilla- La Mancha.
- Embajadora Scientix.
- Docente de apoyo STEAM+.
- Coordinadora de proyectos Erasmus+ INTERDISCIPLINARES en Educación Escolar y Educación Superior.
- Máster Universitario en enseñanza bilingüe y AICLE (Inglés).
- Coordinadora Oficina internacional IES Consaburum

Actualmente trabajo como **ATD** en el **Servicio de Plurilingüismo** de la Consejería de Educación de Castilla- La Mancha, como responsable de los programas europeos



Ejes sobre los que gira el taller

1. AICLE
2. Metodologías Activas Centradas en el Alumnado: ABP
3. Programa Erasmus+: KA120/121- 122 y ESEP-eTwinning
4. European School Education Platform (ESEP)- European Schoolnet Academy



Y BETTER PLACE

1.- AICLE

El aprendizaje integrado de contenido y lenguas extranjeras **“AICLE”** es un enfoque educativo por el cual el contenido es aprendido a través de una segunda lengua, utilizando metodologías activas, en las cuales el alumnado está en el centro del proceso de aprendizaje.

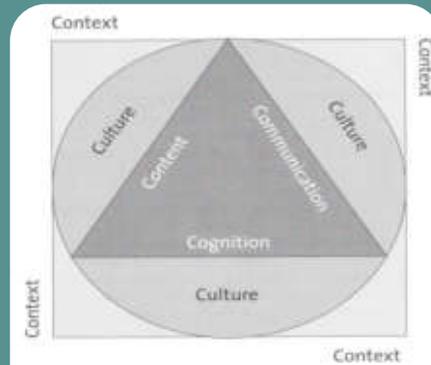


Figure 1. The 4Cs Framework for CLIL (Coyle 2007: 551)

2.- ABP

Por otro lado, el aprendizaje basado en proyectos “**ABP**”, facilita al alumnado aprendizajes significativos y la integración en el currículo de las competencias básicas para el siglo XXI, a través del trabajo por proyectos de aprendizaje, en los que el alumnado afronta retos conectados con el mundo real.



Figure2. Ideal PBL.

Image taken from http://www.tecnologiedidattiche.org/wpcontent/uploads/2016/08/0_YIADjqSiohqdefault-375x300.jpg



**Alumnos
protagonistas de su
aprendizaje**

ROL DEL PROFESOR	ROL DEL ALUMNADO
Creador de oportunidades de aprendizaje: <i>driving question</i> “ <i>non-Googleable</i> ”	Dirige su propio aprendizaje
Alienta a los alumnos a asumir retos ajustados	Asume distintos roles en el proyecto
Proporciona “andamiaje” para nuevos aprendizajes	Toma decisiones y corrige sus errores
Establece objetivos y dota de herramientas para alcanzarlos	Crea productos de aprendizaje
Monitoriza el aprendizaje	Evalúa su propio aprendizaje

3.- Programa Erasmus+: KA120/121- 122 y ESEP- eTwinning



AICLE



Cambiando vidas, abriendo mentes...mientras sacamos el aprendizaje de lenguas extranjeras fuera del aula

El programa **Erasmus+ KA1** (KA 120 acreditaciones Erasmus+, KA121 actividades de movilidad y KA122 proyectos de corta duración) **multiplica** el impacto del ABP en la motivación y aprendizaje del alumnado.

ESEP- eTwinning: es la comunidad europea de docentes y centros escolares en la que se desarrollan proyectos a través de las TIC, en un entorno seguro, motivador y lleno de posibilidades.



Internacionalización de los centros educativos: OPORTUNIDADES ERASMUS+



EDUCACIÓN ESCOLAR

TIPO DE INSTITUCIONES:

Todas las vinculadas a los niveles educativos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria (ESO y Bachillerato).



EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

TIPO DE INSTITUCIONES:

Todas las que imparten de manera estable algún tipo de educación o formación dirigida a personas adultas, tales como CEPA, EDI, asociaciones, bibliotecas, museos, etc.

KA1

¿Qué es la Acción Clave 1 (KA1)?

A través de los proyectos de KA1, los centros educativos podrán mejorar la calidad de sus procesos de enseñanza y aprendizaje a través de distintas actividades de movilidad, tanto de su alumnado como de su profesorado o personal. De este modo, mejorarán aquellos aspectos de su institución que consideren necesarios para proveer una educación de calidad.



Sistema de Acreditaciones Erasmus (KA120-SCH)

Un centro se plantea **objetivos a largo plazo**. Si su propuesta de acreditación es aceptada, el centro tiene garantizada la financiación Erasmus+ para proyectos de movilidad (KA121-SCH) hasta 2027.

KA1

Hay dos modos de acceder a proyectos de movilidad



Proyectos de corta duración (KA122-SCH)



Un centro se plantea **objetivos a corto plazo**, por lo que no le interesa el sistema de acreditaciones. Solicita un proyecto de corta duración, que podrá durar entre 6 y 18 meses. El número máximo de proyectos aprobados de este tipo hasta 2027 es tres.

KA2

¿Qué es la Acción Clave 2 (KA2)?

Las Asociaciones para la cooperación, dentro de la acción clave 2, permiten a las organizaciones participantes adquirir experiencia en cooperación internacional y consolidar sus capacidades, pero también producir resultados tangibles e innovadores de gran calidad.



Asociaciones de cooperación (KA220-SCH)

Tienen por objeto apoyar el **desarrollo**, la **transferencia** o la **implementación de prácticas** innovadoras, así como la ejecución de iniciativas conjuntas que fomenten la cooperación, el aprendizaje entre iguales y el intercambio de experiencias a escala europea.

KA2

Hay dos tipos de asociaciones para la cooperación



Asociaciones a pequeña escala (KA210-SCH)

Concebidas para ampliar el acceso al Programa a los **individuos** y **agentes de pequeño tamaño** a los que resulta difícil llegar. Esta acción pretende llegar a las organizaciones de base, a las organizaciones menos experimentadas y a las organizaciones de nueva incorporación al Programa, reduciendo los obstáculos de acceso al Programa para las organizaciones con menor capacidad organizativa.

movilidad.esco
acreditaciones.es
asociaciones.es

Internacionalización de los centros educativos: OPORTUNIDADES ERASMUS+

Dos vías de participación (Educación escolar, FP y Adultos)
Proyecto de movilidad de corta duración o Proyecto acreditado

Proyecto de movilidad de corta
duración

KA122

- Proyecto de duración entre 6 y 18 meses
- Hasta 30 movildades
- Formulario online y evaluación de calidad
- La mejor opción para empezar en Erasmus+ - movilidad

Proyecto de movilidad
acreditado

KA121

- Requiere Acreditación Erasmus en el sector correspondiente (KA120)
- Sin límite previo de movildades
- Financiación mínima garantizada sin evaluación de proyecto
- Proyectos de duración de 15 meses ampliables a 24 meses

Internacionalización de los centros educativos: OPORTUNIDADES ERASMUS+

Actividades de movilidad en Educación escolar			★ adultas
Movilidad del personal	Aprendizaje por observación	2 a 60 días	2 a 60 días
	Estancias de enseñanza	2 a 365 días	2 a 365 días
	Cursos y formación	2 a 30 días	2 a 30 días
Movilidad del alumnado	Movilidad en grupo (mínimo 2 alumnos)	2 a 30 días	2 a 30 días
	Movilidad individual de corta duración	10 a 29 días	2 a 29 días
	Movilidad individual de larga duración	30 a 365 días	30 a 365 días ★
Otras actividades	Acogida de expertos invitados	2 a 60 días	2 a 60 días
	Acogida de profesores noveles o en formación	10 a 365 días	10 a 365 días



Inclusión y
diversidad



Transformación
digital



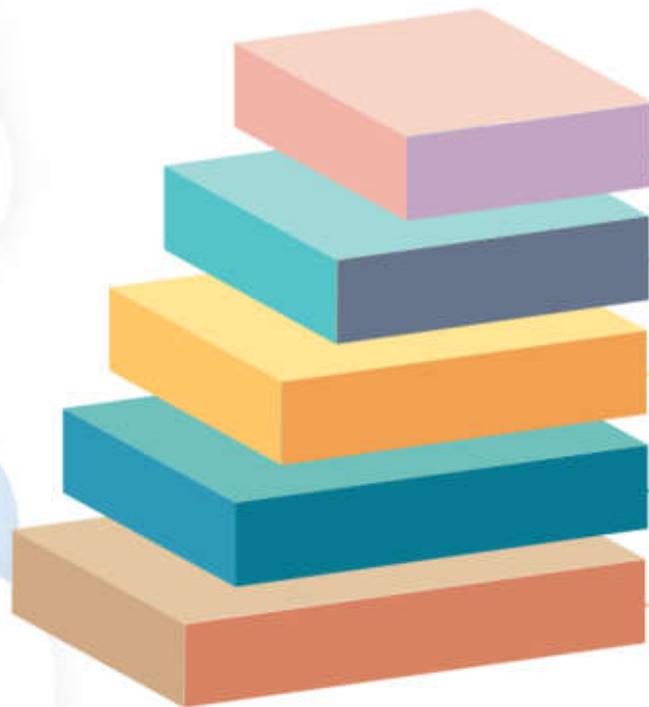
Medio ambiente
y lucha contra el
cambio
climático



Participación
en la vida
democrática

Prioridades

Claves de éxito de un proyecto Erasmus+



1. Proyecto realista, cercano, sostenible y bien diseñado
2. Proyecto con efecto transformador
3. Cuenta con un buen equipo de trabajo en el centro
4. Presencia y compromiso del equipo directivo
5. Cuenta con socios de confianza

Internacionalización de los centros educativos: Oportunidades ERASMUS+ para principiantes

La experiencia en Erasmus+ de mi centro es...	¿Cómo debo seguir?
Sin experiencia previa	<ul style="list-style-type: none">- Socio de acogida- Socio de consorcio- Proyecto de movilidad de corta duración KA122- Asociación a pequeña escala (no movilidad) KA210
Socio de Asociaciones de intercambio escolar (KA229), sin experiencia en la coordinación	<ul style="list-style-type: none">- Proyecto de movilidad de corta duración KA122- (Asociación a pequeña escala solo si la experiencia es muy limitada, no movilidad) KA210
Coordinador de asociaciones de intercambio escolar (KA229, o KA101, o KA 122)	<ul style="list-style-type: none">- Proyecto de movilidad de corta duración- Acreditaciones Erasmus+ KA120



Erasmus+ 2023

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

Acciones de gestión descentralizada **SEPIE**



Acción Clave 1 (KA1)

Plazo de presentación de solicitudes
23 febrero 2023 (12.00h CET)

Acción Clave 2

(KA2: asociaciones de cooperación y asociaciones a pequeña escala)

Plazo de presentación de solicitudes
22 marzo 2023 (12.00h CET)

Acción Clave 2

(KA2: 2ª ronda de asociaciones a pequeña escala)

Plazo de presentación de solicitudes
4 octubre 2023 (12.00h CET)

Acreditaciones Erasmus

(FP, Educación Escolar y de Personas Adultas)

Plazo de presentación de solicitudes
19 octubre 2023 (12.00h CET)



MENÚ -



Inicio / Convocatoria 2023

Convocatoria 2023



Convocatoria



Educación Escolar



Formación Profesional



Educación Superior



Educación de Personas Adultas

Educación Escolar

Formación Profesional

Educación Superior

Educación de Personas Adultas

Internacionalización de los centros educativos: Búsqueda de socios ERASMUS+

Antiguos socios, conocidos

ESEP para Educación Escolar: ¡anuncio de calidad!

EPALE, para Educación de Adultos

Plataforma de Resultados Erasmus+

Webs Agencias Nacionales: buscar listados de centros acreditados

Grupos en Redes Sociales

Ofrecerse en ESEP como centros de acogida



TwinSpace

Tejiendo Redes/ Tissant des liens

Inicio Páginas Materiales Forum

Inicio > ... >

Tejiendo Redes Tissant Des... > TwinSpace

Resumen

Edit twinspace



Menu

European School Education
Platform



Innumerables
proyectos en
Francés



REGISTRO EN ETWINNING: European School Education Platform Beta

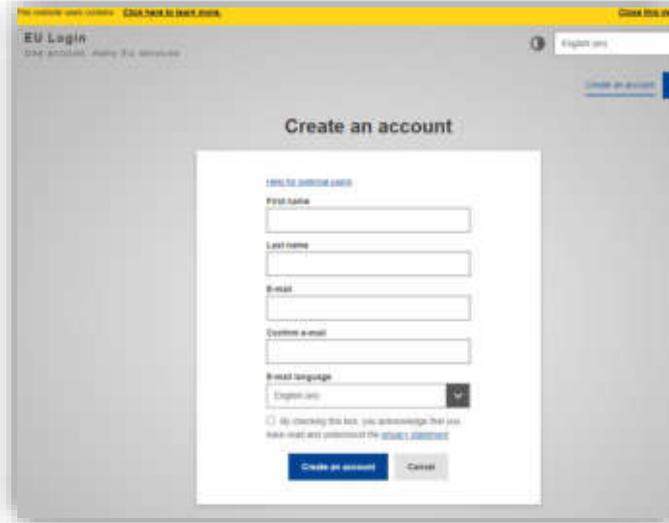
1.- Cuenta EU Login. CREAR CUENTA.

<https://ecas.ec.europa.eu/cas/eim/external/register.cgi?service=https%3A//school-education.ec.europa.eu/en>

Si el formulario se ha completado de forma correcta, recibirás un correo electrónico de confirmación en tu bandeja de entrada. Si no encuentras el correo, revisa la carpeta de spam.

Pincha en el enlace del correo, o cópialo y pégalo en tu navegador. A partir del momento en que se envía el mensaje, tienes 24 horas para crear tu cuenta EU Login. Cuando termines, pincha en ENVIAR

2.- Editar el perfil



The screenshot shows the 'EU Login' registration page. At the top, there is a yellow banner with the text 'You have not been logged in. Click here to start login.' and a 'Check this link' button. Below the banner, the page title is 'EU Login' with the subtitle 'ONE ACCOUNT, MANY EU SERVICES'. There is a search bar with 'English' selected and a 'Create an account' button. The main heading is 'Create an account'. Below this, there is a form with the following fields: 'First name', 'Last name', 'E-mail', 'System e-mail', and 'E-mail language' (set to 'English'). At the bottom of the form, there is a checkbox for 'By checking this box, you acknowledge that you have read and understood the [privacy statement](#)'. There are two buttons at the bottom: 'Create an account' and 'Cancel'.



European School Education Platform

Angeles ANAYA GARCÍA- TAPETADO

Inicio > Angeles ANAYA GARCÍA- TAPETADO



TEACHER ● eTwinning validated

Angeles ANAYA GARCÍA- TAPETADO



Dear eTwinners, my name is Angeles Anaya. I am secondary school teacher at IES Consaburum, (Toledo, Spain). I do love my work, and...

Show more

Default organisation:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes Castilla-La Mancha

Organisations Más información **Proyectos**

Angeles ANAYA GARCÍA- TAPETADO

- Notificaciones
- My dashboard
- Mi TwinSpaces
- My groups
- Mi perfil
- Cerrar sesión

Organisations Más información **Proyectos**

94 contacts

Editar perfil

Projects (9)

Active Closed



16 Jun 2022
Tejiendo Redes/ Tissant des liens



16 Jun 2022
Probando eTwinning



10 Nov 2019
History and its effects on today's youth



- EVENTOS FORMATIVOS -
- ENCUENTROS DIDÁCTICOS
- SEMINARIOS EN LÍNEA
- TALLERES DE DESARROLLO PROFESIONAL

EN English

Angeles ANAYA GARCÍA

- CREAR RED DE CONTACTOS

- CREAR UN PERFIL ATRACTIVO: CARTA DE PRESENTACIÓN

Home About Insights Development Recognition Networking eTwinning

Notification

My dashboard

My TwinSpaces

My groups

My profile

Log out

European School Education Platform Beta

NUEVA PLATAFORMA: ETWINNING + SCHOOL ED. GATEWAY



Home

MUCHO MÁS QUE PROYECTOS



Status message

You have been logged in.

BÚSQUEDA DE SOCIOS

Close this message ✕



Home About ▾ Insights **Development ▾** Recognition Networking

European School Education Platform Beta

Home > Networking

Networking

Overview **Schools & Organisations** **Partner finding** People **Projects**

Networking



Home About ▾ Insights **Development ▾** Recognition

European School Education Platform

Home > Professional Development

Professional Development

Overview **Courses**

Overview

Tema eTwinning del año 2023: "Innovación Y Educación"



Programa más **inclusivo**, más **digital**, más activo en la **participación democrática** y mucho más concienciado con el **medio ambiente** y el cambio climático.

- **Innovación social en los centros escolares:** dar más peso a la expresión y las ideas de los alumnos e integrando más sus prioridades y necesidades.
- **Bienestar mental y emocional en las escuelas:** énfasis en las conexiones con la comunidad, el bienestar de alumnos y profesores, enfoque creativo centrado en el alumnado y basado en las competencias.
- **Innovación educativa:** ayudar al alumnado a desarrollar sus propias opiniones, a hablar en público y a actuar e imaginar su propio futuro. Desarrollar su pensamiento crítico y a expresar sus puntos de vista creativos. Tiempo para debatir y pensar.
- **Conexiones con organizaciones locales:** oportunidades educativas y experiencias a los estudiantes.
- **Comprometerse con la innovación y los temas clave de innovación:** la inteligencia artificial y la realidad virtual

10 steps for a SUCCESSFUL PROJECT!



Pasos previos: claves para diseñar un proyecto exitoso

1. **Crea, decide y acuerda** con los socios : calendario, programa de las actividades a lo largo del curso y herramientas virtuales a utilizar. **Intégralo en la programación de la materia.** Establece un código de conducta online en TwinSpace.
2. **Informa:** a tu director/a, profesorado (CCP/ Consejo Escolar), alumnado y solicita autorización a las familias.
3. **Planea, usa y añade comunicaciones en vivo:** diseña y organiza TwinSpace. Úsalo para comunicarte con los socios (foros, boletín, mail), añade de vez en cuando chats/ live events
4. **Integra actividades colaborativas en equipos internacionales** con un producto de aprendizaje claro y concreto (ebook, map, etc.)
5. Facilita que los equipos se proporcionen **feedback** : **evaluación** de actividades, del proyecto y de la consecución de **objetivos de aprendizaje a través del proyecto.**
6. **Reconocimientos: difunde tu proyecto** en tu comunidad y otros eventos educativos. Sellos de calidad, premios eTwinning.

Enfoques pedagógicos y propuestas didácticas :



Actividades muy **variadas** y metodologías apropiadas: **creativas y adaptadas al entorno.**

El proyecto promueve **actividades interactivas y de colaboración** (*recopilación de información, trabajo comparativo, resolución de problemas, creaciones colaborativas, etc.*).

*Ejemplo: los estudiantes **toman decisiones y expresan sus opiniones** con respecto a aspectos fundamentales del proyecto como el tema del mismo, la organización del trabajo, las actividades, los productos finales, etc.*

El mejor entorno de aprendizaje se consigue al combinar todos los métodos y técnicas pedagógicas adecuadas donde los **estudiantes tienen un papel activo** en su aprendizaje.

METODOLOGÍAS ACTIVAS

1. Flipped Classroom
2. Aprendizaje Basado en Proyectos
3. Gamificación
4. Aprendizaje Basado en Problemas
5. Metodología STEAM

Integración en el currículo:

El trabajo incluye objetivos y contenidos curriculares que se describen **clara y exhaustivamente** en los documentos de centro. Además, el proyecto se contempla de alguna manera como **parte de la planificación oficial del Centro educativo o grupo-clase.**



¡Ojo a las dificultades de aprendizaje!

Al planificar las tareas y actividades del proyecto, tener en cuenta **los distintos ritmos de aprendizaje y la diversidad en el aula:**

- Distinto nivel de soltura en la L2
- Dificultades en la L1 (lengua materna)
- Dificultades cognitivas para comprender los contenidos
- Distintas fortalezas/ debilidades
- Distintos intereses

PLANIFICAR:

- A la hora de estructurar las tareas: graduar los niveles de dificultad de la tarea y ajustarla al alumnado participante.
- Organizar los agrupamientos en el aula en equipos mixtos.
- Adapta el feedback que se le da a los alumnos tras la ejecución de las tareas.
- Ajusta las expectativas en cuanto al desempeño del alumnado.

-Interdisciplinaridad

- El trabajo del proyecto se basa en el **currículo y la programación didáctica.**
- Los alumnos realizan la mayor parte del trabajo **durante la jornada escolar**, por lo que el proyecto no se basa únicamente en el trabajo llevado a cabo en casa.
- Se **desarrollan las competencias de los alumnos** según lo **requerido en las diversas materias.**
- El proyecto conforma una **parte integral del trabajo escolar en algunas asignaturas**



Interdisciplinariedad



4.-European Schoolnet Academy

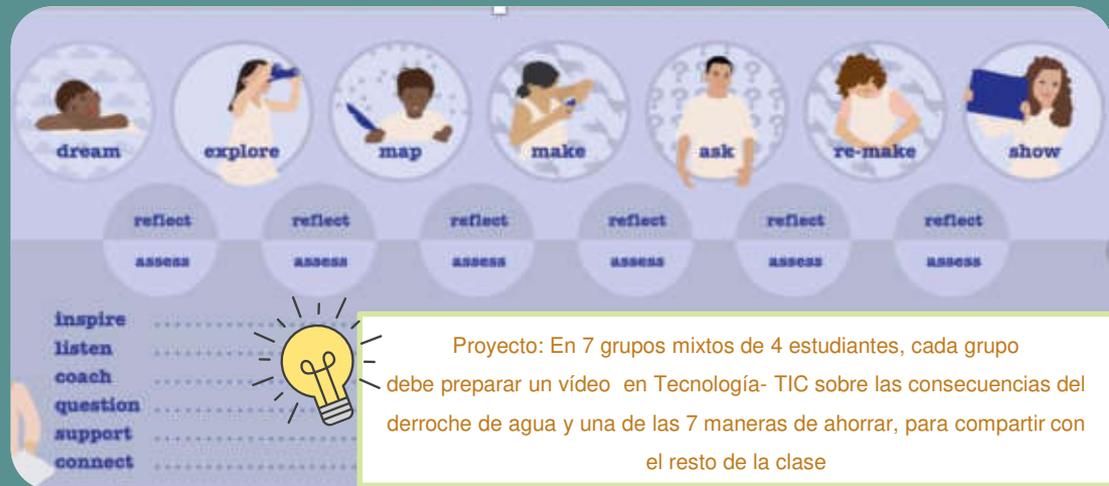
Los recursos innovadores de [iTELab](#) (*Initial Teachers Education Lab*), coordinado por the **European Schoolnet Academy**, pueden ser usados para integrar ABP en el aula AICLE, a través del Modelo de “**Narración de Aprendizaje**” (*Learning Story Template for PBL*)



El alumnado de 1º ESO (**aula bilingüe/ STEAM aula del futuro**) analiza en las materias de **CCNN, Tecnología y Francés un dilema medioambiental: Cómo reducir el derroche de agua**, a través de una nueva herramienta metodológica **ABP (iTELab)**.

La actividad está resumida en un modelo compartido por todas las materias implicadas. A través de equipos de alumnado con habilidad mixta, el modelo sigue estos pasos (rol alumnado/ rol profesorado):

- Presentar y Motivar** (*inspirar*)
- Explorar** (*escuchar/ informarse*)
- Mapa Conceptual** (*coaching*)
- Diseñar** (*coaching*)
- Coolaborar** (*preguntar /feedback*)
- Mostrar** (*conecta*). De cada paso se debe hacer una evaluación y reconducir el proceso con propuestas de mejora.



Proyecto: En 7 grupos mixtos de 4 estudiantes, cada grupo debe preparar un vídeo en Tecnología- TIC sobre las consecuencias del derroche de agua y una de las 7 maneras de ahorrar, para compartir con el resto de la clase

Buenas prácticas



Erasmus+

ABP



Ejemplo de proyecto interdisciplinar:

Unidad STEAM+

“El Guernica de Picasso en Realidad Virtual”

- Diseñar y construir unas gafas de realidad virtual: **Tecnología (IMOVIE)**
- Visualizar con ellas “El Guernica” en 3D (**YOUTUBE**) -Analizar artísticamente la obra: **Educación Plástica (LINO)**
- Información condensada en infografía explicativa digital: **Historia / Francés (CANVA, GENIAL-LY)**
- Difusión y evocación (**MENTIMETER**)

FRANCÉS 4ºESO

- Redacción de instrucciones : imperativo, modales...
- Descripción de obra artística: léxico, lenguaje descriptivo...

MATERIA HISTORIA 4º ESO

- Analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza: interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen

MATERIA TECNOLOGÍA 4º ESO:

- Describe y es capaz de reproducir los procesos de fabricación de productos tecnológicos sencillos, y valora la repercusión del desarrollo tecnológico en el día a día y en el medio ambiente.

- Desarrolla actitudes en pro del desarrollo sostenible y el cuidado del medioambiente mediante el reciclado y la fabricación de objetos cotidianos con reusando materiales que encuentra en el entorno.

MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 4º ESO:

- Reconoce en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, aprecia los distintos estilos artísticos, valora el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuye a su conservación a través del respeto.
- Analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen en las obras de arte, así como los elementos compositivos, las sitúa en el período al que pertenecen, valorando sus posibles significados.

Oficina Internacional IES CONSABURUM

Website:

www.consaburuminternationaloffice.weebly.com

Experiencias innovadoras, iniciativas de internacionalización, proyectos educativos ABP, actividades complementarias y extracurriculares, actividades del departamento de orientación, etc.





Merci Beaucoup



Ángeles Anaya García- Tapetado



mangeles.anaya@jccm.es
plurilinguismo@jccm.es